

المعصر

تذكروا انفسكم

ان المسير يونسو زار
« ايا اقول » في مصر وتودنا سرّاً
وان اوفت باثنا ادب لا
يترك باريس قبل وصول المسير يونسو
اليها



بيروت

الاحدي ٣٠ كانون الثاني
سنة ١٩٢٧

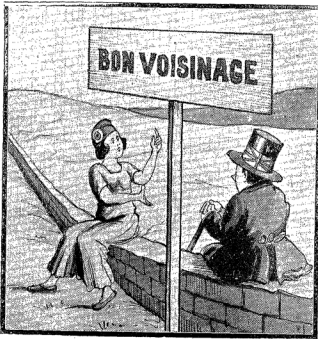
الاشتراك

ثمانون غرشاً ذهباً في لبنان وسوريا
سبعة دولارات في الخارج

الادارة

خان النطرون بك
تلفون ١٦-٣

على حدود فلسطين



الدكتور مار كسي

رئيس الوزارة الألمانية الجديد الذي قبل مهمة
تأليف الوزارة في هذه الازمة الحرجة في السياسة الألمانية



فضائح الجمرک

==

تمهيد جديد

سنشر في الاعداد القادمة طريقة التوظيف في
في الجمرک ونسکلم عن معاشات المأمورين كباراً

نمدها .

الجزء النقدي

اذا اليوم فاننا ننتكلم عن الجزء النقدي

ونفضله .

في كل قوانين الجمارک في العالم يعمل بنظام
واحد تقريباً في مسألة الجزء النقدي، فإذ كشفنا

وصغاراً وكيف ان بعضهم اصبح من الاغنياء الكبار
والبعض الاخر ياع كل ما عنده من الحاجة . كما اننا
سنشر على الاخص فضائح كبار الموظفين ونأتي
على ذكر الهدايا « ومنها هدية واحدة بلغت مئتين
الف فرنك كما عرفنا ذلك عن ثقة » الى اخر ما
هناك من امثال هذه الفضائح التي نعد منها ولا

وصل الكرب تشارليستون هذا الاسموع الى محلات جورج عاقوري وشرکاه

المادية بالعامل الوحيد الذي اتاه ذلك المقام الرفيع بل ان لقوة البدنية ولانهاضة العسكرية والرياضية اكبر نصيب في ذلك التفوق ، فالعربي يقدم على الحياة العسكرية برغبة وشوق ، وبذلل الحياة هذا الوطن مسروراً ، محملاً ، وقد سرت في دمه الروح القومية وحس السيادة ، حتى ظن انهما من حقه دون سواه ، ولهذا رأينا الشعب الانكليزي البالغ اربعين مليوناً يسيطر على ثلاثة ملايين في الفارين الاسوية والافريقية الثانية عشر ، وحذا حذوه اقارنه من شعوب الغرب .

ولقد كان في وسع الليتانيين على الرغم من انهم امة عريقة متجادة ان ينشطوا الى اقتباس الروح العسكرية التي هي من اعظم دولي تشييد القوميات ، ليس حذراً من الطلوري . واستعداداً للحرب بل تنشيطاً لقوة البدنية وترغيباً للشباب للاقبال على هذه العادات الشريفة

فالعسكرية لازمة واجبة لكل امة تريد الحياة ، صغيرة كالب ام كبيرة ، غنية ام فقيرة فموضاعن انصرافنا الى حفظ رخصة الشارلستون عن القرى دون سواها ، وجب علينا ان نأخذ عنه عاداته احية النشطة ، وبقائه على التضحية في سبيل المجموع

ولكن ماذا نقول ، وهذه جديتنا المشهومة مائة لكل ذي عينين . اذا ان الحكومة نفسها لم تسلم من افعال الروح العسكرية فبخلت على هذه الجندية التيته بالعدائنة الواجبة

واي عذر تخلله الحكومة لتسببه قصورها ولدينا من الاسباب المسهلة عليها مهبتها ما نفتينا عن الاضافة ولا سيما وجود الفرساوين بيتنا وهم ابنا ذلك الشعب العسكري الذي لولا بندقيته وحسامه لما كان استطاع الثبات في وجه الغزاة والطامعين

كان جبل لبنان في عهده الممتاز « رزق الله عليه » جندية خاصة ظهرت مميزات احسنه بين جميع فروع الدرك في السلطنة العثمانية ، وكان الجندو يلبسون لباس « الزواف » الجليل وكان ضابطا على الرغم من جهل اكثهم العلوم الثنية العلية مثالا للنبالة واللبية وكان الجبل من اقاصم الى اقاصم يحترم جانيهم ويهاب سطوتهم ولو استعدنا المام التي كان يقوم بها الجندو اللبناني من ادارية وعسكرية وقضائية تشلكت نفوسا النعمة من الحلة التي صرا اليها ومهمة الدرك اليوم تكاد تنحصر في المحافظة على الامن وفي الكثريات واخذ السلامات

وزي ان راس واجبات الحكومة الشايبا بالجند

على كشف الساتر عنها حتى الان ، وليست هذه الفضاخ محصورة في جرك بيروت بل هناك امثالها في جرك صيدا وجرك طرابلس وجرك الشام حيث يخرجون الجيش غالباً مكان الحرير ويوزون حتى الحشام وكذلك في جرك طرابلس حيث نشرت الصحف بعض فضاخه . والصيد كى الصيد في النافورة .

وقد علمنا ان العاملة المزورة التي اكتشفها المسيو «بيرو» مؤخرًا رسم سمسار غير عثان المجدوب هي ذات اهمية كبرى نظراً لطريقة تزويرها وربما ادى هذا الاكتشاف الى سلسلة طويلة من الفضاخ والامر الذي ادهشنا هو انه بينا كان المسيو بيرو يقوم في جرك بيروت بتحقيقاته الدقيقة بتزاعة واخلاص اذا بالامور تصدر اليه بالانتقال الى جرك حلب بدون ما سبب خصوصاً في هذه الاوقات الحرجة فامع هذا التقل وهل هو وسيلة جديدة لطس فضاخ الجبرك

ان المعاملات المزورة التي اكتشفت حتى الان بلغت ٣٨ معاملة والجبل على الجرار وتقدر خسارة الخزينة منها بـ ٥٠ الف ليرة ونصفاً . ومن امثال هذا التزوير ان معاملة قيمة بضائمه ١٢٠٠ ليرة خمنت بمسجلة غرش سوري . وهكذا

درباليك كل هذا يجري من اعرام والمسيو مرلنكي مع المسيو دي بيرو السيدان المطلعان والمسيطران الوحيدان على الجبرك من راسه الى عقبه واحكامهما نافذة لا ترد

الترتبة العسكرية في لبنان

بسطت في مجاله سابقة على صفحات «المرض» الاخر ، صور اعرام مشاهد التقليد والتزوير البارزة لكل ذي عينين في هذه العاصمة ، وهي صورة يصح اطلاقاً على لبنان كله لان القرى القاصية الضعيفة حتى في اعالي الجبل قد بسدت قاضي بيروت في تزعمها الجديدة وشهوتها الى اقتباس سينات الغرب . ولم احرز سائلاً ابتديني امس بقوله : ولكن ماذا تنتظرون ان نخطف عن الغرب وان نأخذ على الانبي؟ فقلت : غذا طالع الجواب في المرض : « وهذا هو : ترين العربي منقلب وعادات جعلت منه لثارة التي يتعشى بها الناس ، بل سلطته على الشعوب المستضعفة وجعلته سيد هذا الكون ، يحرم فيه ما يشاء ، ويحل ما يشاء .

ولم تكن النهضة العمرانية والحياة العملية التي فشت امامه ابواب القوة ، ومكنته من ناحية القوة

للتلاعب تصاد بضاخته واذا كان يحاول تهريبها وسرقته يسلم الفاعل الى العدالة ويؤخذ منه الجواز التقدي المنصوص منه فيعطى قسم منه للموظف الذي يكشف الاحتيال والسرقة ويحفظ الباقي للخرينة .

اما ادارة الجبرك عندما فقد وضعت نفسها قانوناً خاصاً وهذا القانون يخالف ويتغير حسب الاشخاص . ومن الغرب في هذه الادارة ان الذي يكشف الاحتيال والسرقة لا يسلم الفاعل الى يد العدالة بل يأخذ منه بنفسه الجواز التقدي ويجده كما يشاء . فاذا كان هذا المأمور صغيراً اقصاه في الجواز رئيس الدائرة وللمتش وغيرهما فلا يبقى له من الجواز التقدي الا اثر يند عين . واما اذا كان الكاشف للمتش فانه يقسم الجواز مع الرئيس فقط واذا كان الرئيس فانه لا يقاسم احداً عليه . وقد بلغت حصة بعضهم من الجواز التقدي في مدة ثلاثة اشهر الف ليرة ونصف ، هذا عدداً عن روابهم الباطلة .

مع ان القانون يتبع المثبتين رؤساء الدوائر في الجبرك ان يتناولوا من الجواز التقدي ان لم يكرهم لا يسبح لهم بذلك ولهذا رأينا المأمورين الصغار الذين يهيمهم امر الجواز يتفاوض عنه بعد انراوا الكبار يتقاسمون عليه او يدرون المسألة خسة وسراً ويبلغ صغر مع الشخص المكشوف واغرب ما هناك ان بعض المسارة تلاحبوا مراراً وكشف امرهم وكذا في كل مرة يدفعون الجواز التقدي ثم يعودون الى العمل تكراراً كأن لم يحدث شيء ، وتسوى المسألة بينهم وبين المأمور بصافعة وفجأة بقوة

ومن فضاخ الجواز التقدي اننا رأينا معاملتي تزوير متشابهيين تماماً فالاولى ترتب عليها عشر ليرات فقط جزاً ، وتقدياً والثانية خمسين ليرة . وهكذا فان المنشئ العام يزيد او يبعي او ينقص الجواز التقدي حسب ارادته وفي بعض المرات يشبهه تماماً .

حاشية

طالعنا مؤخرًا في جريدة «الشرق» البتراء انه اكتشف في الجبرك معاملات مزورة جديدة تخص سمساراً اخر غير عثان المجدوب الذي فضح امره فاستقصينا الخبر فاذا هو عين الحقيقة . ويذكر كثر التزاور اننا لثنا في اعدادنا الماضية الى وجود التزوير والتلاعب والسرقة بكثرة هائلة في معاملات الجبرك وقد ضاعت فيها الوف الليرات على الخزينة ولم يجرأ احد

جريدة العرض

منشأها السؤالي
بنيانها

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم التسم الثاني من سنته السادسة متابعاً خطه لم يتحول عنها قيد شعرة ، دانياً على التحسين في الجريدة ارضاً ، للقرأ الكرام . ومسا الخطوة التي خطاها مؤخراً بالصدور ثلاث مرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي تبذله الادارة في سبيل اطراد النجاح على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بمثله من المشتركين ، وكلهم كريم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب للثرك ويزج وجب عليه ان يقوم به بدوره بتأدية الواجب نحوها دعانا الى هذه الكلمة التي طالتناحاشيتا الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأخر بعض المشتركين الكرام - سهواً ولا ريب - عن تأدية ما عليهم ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا يطلب

خاص لذلك نطلب بدورنا ان يودي المشترك ، الذي طلب بل ، حريته وارادته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقتها في سبيل العمل الوطني اننا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، وللاسرة الاولى ، بهذا الموضوع الخصوصي ولكننا مضطرون اليه بداعي الدلائل المتأخرة ، بكتابة هي وليسبح لنا المشتركون ان نطلب اليهم امراً بضراً نحن كثيراً ولكننا نمتنع في الوقت نفسه ضراً اعم واكبر فالثرك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع المستحق عليه لينتقل باخبارنا على الاقل - ق - تقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العدلان تتابع الحساسة المادة فوق الجهد الاذي والوطني هذه كلمة نكتبها مرغبين لمشتري المعرض في الحجر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلاً عندهم . والله . وفي التوفيق

تم الاتفاق بين الاحزاب الكبرى في مجلس النواب اللبناني على السياستين الداخلية والخارجية استقبل الامير شكيب ابراهيم في نيويورك استقبالاً حافلاً

علمت لسان الحال ان الفوض السامي وعد قبل سفره الى فرنسا انه سيساعد الى السلطات المحلية في سوريا ولبنان الخط بمراقبة الشركات الاجنبية وعود هذه السلطات ايضاً بان يعيد لها السيطرة على الجراك وادخال رسومها في موازنة واراداتها

المعرض = وقد وعدوا بالاستقلال ايضاً ! عين الضابط الباسل التوماندان حليم في شكيراً رئيساً لندوان الحرب اللبناني وحليم بك من خيرة ضباطنا واقدروهم على العمل تحت الحكومة الاطلاعية تدابير صارمة جداً بشأن معاهد الرقص فأمرت بقتلها في روسيا اقام الفوض السامي الزبيلاني وعقبته ، ما أدبية شائقة للسيرة يونس تبولدت فلم الاغتاب وقد زار السيرة يونس القدس القديمة وبيت لحم ووضع ايكلاً على الاثر التذكاري قتل الجنود البريطانية أطلقت حكومة عمان سراح المهين من اعضاها البلد السودا . ومنعت هذه الحكومة دخول جريدة (الكومل) الى الشرق العربي

بلدنا

علمت المتنبس ان الشريف علي حيدر باشا سافر قريباً الى باريس قررت الحكومة اللبنانية عدم الاشتراك في معرض ليون عقد مؤتمر مستشاري الدرك في البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي في مركز قيادة الدرك اللبناني ببيروت

عاد جورج افندي يعقوب الهندس في وزارة الزراعة من القطر المصري مستجلاً معه ٢٠٠٠ البنية من المصل ضد الطاعون البشري تم بناء دار الحاكم في السويداء وترميم سراي الحكومة والقلمة وستبدأ السلطة بتتبع طريق السيارات بين اذرع والسويداء

ذكرت الجوانب يتحفظ ان اديب باشا قلم المفاوضات مع حملة اسهم الدين العمومية في باريس بعد ان رأى تعصبلهم . وحسباً حذوه بيقية مندودي الدول المدينة وذكرته سوريا التالية يتحفظ ايضاً ان مندودي الاتراك النجوا من لجنة تحطيط الحدود بين تركيا وسوريا

وبأقوابهم وبفدائهم ، فاذا شعبوا وظهروا امام الناس بالظهور الجليل اللاني ، وعني بامر ماش عيالهم اقدموا دون تردد على المخاطر بتقارب حديدية ومتى مرتزات الحكومة جندها ، وظلّرت فرقيهم بين حين واخر قاطعة الشوارع او منتقلة من محافظة الى محافظة بظهورها الجليل الكامل ، تشوقت الشبيبة الى الحياة العسكرية ورغبت فيها يمينون على جنديتنا ان لا موسيقى لها ، فاين ذهبت موسيقى الجنود اللبنانية التي كانت ارقى . موسيقات الخند في العهد العثماني فاذا كانت اضمحلت ولعبت بها ايدي الخدائن فذاذعت الحكومة من تنظيم فرقة للموسيقى العسكرية في مركز القيادة

ألم يشعر ولاة الامور بان الموسيقى العسكرية الوطنية هي اكثر زوفاً لنساء من هؤلاء الحرس ذوي الاثواب الملونة الحاملين الرماح في المظاهرات الرسمية والاستقبالات كم هو جميل مشهد فرزات الدرك اللبنانية وفرق القناسة سائرة في عرض امامهم رجال السلطوقى رأسها موسيقا وقوادها لقد تمتع جبل لبنان سنين طويلاً بل هذا المشهد فلماذا تمولون على نزع ذكره من قلبه ؟ ليست الحكومات موفقة من دوائر وادارات ودواوين وقراطين واقلام فقط بل هي من سواعد قوية وجنديه منتظمة باسلة ان شبان لبنان لا يجهن ان احجبت الحكومة عن الاكتساب لثراء . موسيقى لائقة يجنديتنا تعود الى تردد انغامها الحسية في المدينة والحبل ويجعل السمع صدها الى وهاد لبنان وقواد الجميلة القاصية وجالياته البعيدة

اسعد عقل

بالنظر الى اهمية البحث عن الآثار في لبنان وسوريا وافقت وزارة الخارجية على تقديم مئة الف فرنك للمساعدة على اعمال التنقيب في جبل ، ووافقت اكاديمية الآثار على تقديم ١١٠,٠٠٠ فرنك للمساعدة على اعمال البحث والتنقيب في لبنان وسوريا وتلاظ الدوائر التي تمنعها الآثار انه لم تقدم مسالغ كبيرة كهذه منذ زمن طويل لاجل البحث عن الآثار ولكن اهمية الآثار في سوريا تبرز الآن اتفاقاً انتسح في ٢١ الجاري مؤتمر الصحافة الدولي برئاسة السيد جورج برهادر وسيضع تقريراً عن مركز الصحافيين وامتيازاتهم وقعت ايطاليا وفرنسا اتفاقاً جدياً



العاب السيرك في بيروت

حضرت الى بيروت مؤخراً فرقة العاب السيرك الافريقي بمعدطواف في الحما . سوريا وإثان وكان الاقبال على حضور حفلات هذا السيرك عظيماً خصوصاً لما يشاهدونه هناك من الحيل والتعديلات كالسباع والثور والبقيلة وغيرها وما يرونه من الالام الفنية . ورسنا هذا يمثل ثلاث فتيات يقمن في السيرك بالعاب فنية تدل على مهارة واقتدار فائتين



السندباد البحري في باريس

يذكر قراء العربية حكايات السندباد البحري الغربية المدهشة ، وقد اخذ رجال الفن والتجميل يتقارون الى مراسيم صرد هذه الحكايات . والصورة الفاضلة هتامت في (كازينو باريس) ويظهر فيها السندباد البحري في قعر البحر امام اميرة كوراي الفتانة الساحرة وقد احاطت بها حيرانات مخيفة غريبة تهددهما بالافتقار

من امثال العرب

اذا اتاك احد الخصمين وقد تقطعت يمينه فلا تقضر له حتى يأتي خصمه فقل له فقتلت عينا ، حافظ على الصديق ولو في الحريق
رب يخ لك لم تله امك
رب عين اثم من لسان
سبك من بياضك الب
طاعة النساء ندانة

في ايض الشعر

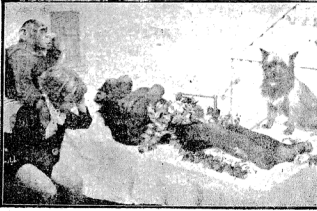
الشباب والشيب

لم يدرك طعم العيش شبان
ولم يدركه شيب
جهل يضل قري الفقى
قطيش ، والمرى قريب
وقوى تخور اذا تشبث بال
قوى الشيخ الارب
فيا يقال كيا المفصل
اذ يقال خبا الشيب
اواه لو علم الشباب
واه ا لو قدر للشيب
اسماعيل صوى



الصين ضد الاجانب

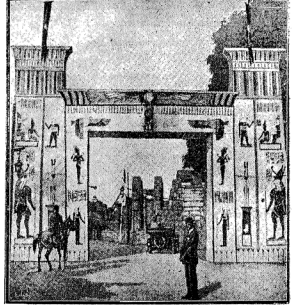
اشتد الموقف في الصين ، خصوصاً في جهات هانكو ، وزاداد عداا الوطنيين للاجانب حتى اصبح هولاء في خطر وقد ارسلت الدول قوات بحرية الى المياه الصينية لحماية رعاياها . ورسنا هذا يمثل فرقة من البحارة الانكليزيين وقتت بسلاحها ومذافعها امام احدى المؤسسات الانكليزية لجاليها



امام نعش قرد ممثل

توفي مؤخرًا قرد ذكي اشتهر بقدرته في التمثيل السينمائي في فجنز عليه
وفاقه وهذا رسمه على سرير الموت وقد
وضعت عليه باقات الزهور وجلس الى قربه قرد اخر وكلب صغير وطفل من
ممثلي السينما ايضاً ليكون عليه

كلب جوال خيز من اسدرايض
معانبة الاخوان خيز من فقدم
الابرة تكسو الناس وهي عريانة



الرجوع الى الفن المصري القديم

في مصر اليوم بل في اوربا كلها ميل عظيم للرجوع الى الفن المصري القديم في
اللباس والزينة والبناء . . . وهذا الرسم يمثل قوساً من النصر المكي، مؤخرًا في مصر
جناسية تدشين سكة حديد اصوان . والبناء كله من الهندسة المصرية القديمة

الطفل

من قصيدة خليل مطران

كحسنة الحسن اذا ما غفا
وزيدت الاعين ان تغفلا
عركاً في نومه ثغره
كان في الرويا رضاعاً حلا
جذلان من نشوة احلامه
واين منها نشوات الطلي
تراه قريباً، وكان الكرى
يجمعه فوق الهوى عملا
كطائر يظهر تحليته

يظهر التجميع مما عدا
فان صفا فالنهر جيد له
يرضيه مطواعاً، والا فلا
وكل حي فترط بان
يتهم ما يهوى وان ينفلا
سيان في اللطف وفي اللطوف ما
اساء من امر وما اجلا
له ، ولا للناس علم الذي
يوى ويستحسن ان يعملا
وحوله الحول فان يفتن
فسحبه السحر، ولن يبطلا
أذله ما شئت فكيف اشقيته

تحويله من فوره حولا
فليكن المتناح ثدياً جرى
بالكوش العذب كما املأ
ولتكن الساعة جنية
تدير في داخلها مقولا
ولتكن الاكاف افراسه
لكن شرط الانس ان تصهلا
وليكن الكريسي ان حشه
قطاره يانساق مستجيلا
وكل ما شكله فليكن
مها عصي الطبع كما شكلنا
خليل مطران

ماهي البلشفيكية

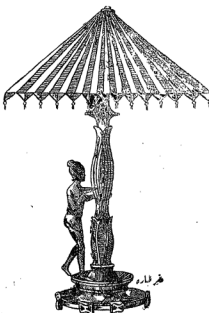


كما صورتها جريدة (الريو) الفرنسية

America Levant Line , Limited

فرع لشركة البواخر كونارد المشهورة
مقر معظم بين فيلا دافيا ونيربورك وبين
لا سكندرية ولبنان وسور وبلاد اليونان
« River Delaware »
غادر نيربورك في ١٢ كانون الاول رسيصل الى بيروت
حوالي ١٠ كانون الثاني ومنها يواصل السفر الى بيرة
وسالونيك

الناور ديفر اورونتس « River Orontes »
يغادر نيربورك حوالي ٣١ ك الى جبل طساروق
واللا سكندرية وبيرة وسالونيك
« River Tigris »
الناور ديفر تيفريس
يغادر نيربورك في ٢١ كانون الثاني ١٩٢٧ ويصل الى بيروت
حوالي ٧ شباط ثم يواصل السفر الى بيرة وسالونيك
هذه بواخر تقبل بضائع لنيربورك وفيلاديفيا
رأساً والمخايمة مع قسطنطين ثابت
الوكيل الموسمي لسوريا وكيليكيا وفلسطين وقبرص
تلفون ٣٢ - ١ صندوق البريد ٦١٠



الثريات والقناديل الكهربائية للهدايا والصالونات
تجدوها في محل شقيق العريس شارع جورج بيكس
بناية قزحيث الشهير باستجلاب افوق واحسن
البضائع العصرية لاساءره لا تراحم شرفوا للاطلاع
قبل مشقراكم

انتخب المسيو ماجينو رئيساً للكتلة الوطنية في
فرنسا مكان المسيو ميلوان
زار المسيو دي ريني المفوض السامي بالوكالة
لبنان الجنوبي وتفتد اعمال التعير هناك
انعم الله بولود ذكر على الاستاذ الكبير وديع
افندي نعم نقيب المحامين السابق ، جعله الله من
اولاد السلامة
ارسل الامير عبد الله مندوباً من قبله الى القدس
لتحية المسيو يونس باسم حكومة عمان
سافر السلطان ابن السعود من الحجاز الى الرياض
عاصمة نجد مستجيباً
اشارت حكومة عمان على زعماء الثورة الموجودين
في الازرق ان يغادروا الشرق العربي

تقول فتي العرب ان خمسة عشر الفا من المهاجرين
السوريين اشتركوا في المؤتمر السوري المعقود في دمشق
بلغت ايرادات قناة السويس سنة ١٩٢٦
١٨٨٠.٥١٠.٠٠٠ فرنك

فرصة راجحة

في محلات

شكري اني راشد

« شارع ويفان = امام الجامع الكبير »

تزييلات هامة على البضائع جملة

اغتنموا الفرصة ايها الكرام

بيروت سوق الطويلة
الشام سوق الحبيدية

نعوم ابي راشد واولاده

افخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد



مأتم

مأخوذة عن كتاب «الستطرف»
للأبشيحي :

حكيم ان بعض الملوك طلع يوماً الى اهل قصره
يتفرح فلاحته منه الثغاة فرأى امرأة على سطح دار
الى جانب قصره لم يرَ الرئون اجل منها فالتفت الى
بعض جواره فقال لها

— من هذه ؟

فقلت — يا مولاي هذه زوجة غلامك فيروز
فقال الملك وقد خامره جهاوشفت بها فاستدعى
بفيروز وقال له

— يا فيروز ا قال لييك يا مولاي

قال — خذ هذا الكتاب وامض به الى البلد
الغلاية وأتني بالجواب

فاخذ فيروز الكتاب وتوجه الى منزله فوضع
الكتاب تحت رأسه وجبر امره وبات ليته . فلما
اصبح سار طالبا حاجة الملك ولم يعلم بما قد بدره الملك
واما الملك فانه لما توجه فيروز قام مسرعا وتوجه
متخفيا الى دار فيروز فقرع الباب قرعا خفيفا فقلت
امرأة فيروز

من بالباب ؟

قال — انا الملك سيد زوجك

فتفتحت له فدخل وجلس . فقلت له — ارى
مولانا اليوم عندنا
فقال — زائرا

فقلت — اعز بالله من هذه الزيارة وما اظن
فيها خيرا . فقال لها — ويحك اني انا الملك سيد
زوجك وما اظنك عرفتني . فقلت — بل عرفتك
يا مولاي ، واقدم علمت انك الملك ولكن سبقتك
الاولا في تولهم

سأترك ما كن من غير ورده

وذلك لكثرة الوراد فيه

اذا سقط الذباب على طعام

رفعت يدي ونفسي تشتهي

وتجنب الاسود ورود ماء

اذا كان الكلاب ولعن فيه

ويروجع الكرم خيص بطن

ولا يرضى مساهمة السفيه

وما احسن يا مولاي قول الشاعر :

قل للذي شئت الترام بنسا

وصاحب القدر غير مصحوب

والله لا قال قائل ابدا

قد اكل الليث فضلة الذئب

ثم قالت :

— ايها الملك بأناتي الى موضع شرب عبيدك

كسرب منه ؟

فاستجبا الملك من كلامها وخرج وتركها تأسيا لتعلم في الدار

هذا ما كان من امر الملك واما ما كان من فيروز

فانه لما خرج وسار تفقد الكتاب فلم يجده معه في

رأسه فتذكر انه نسبه تحت فراشه فرجع الى داره

فوافق وصوله عقب خروج الملك منها فرجده

نعل الملك في الدار فطاش عقده ولم ان الملك لم يرسله

في هذه السفة الا لامر ينفذه ونسكت ولم يبد كلاما

واخذ الكتاب وسار الى حاجة الملك فقضاها ثم عاد

اليه فاقم عليه بنة دينار قضى فيروز الى السوق

واشتري ما يلين بالنساء وهيا هدية حسنة واتي الى

زوجته فسلم عليها وقال لها :

— قومي الى زيارة بيت ابيك

قالت --- وما ذاك ؟ قال — ان الملك قد اتم

علينا واريد ان نظهري لاهلك ذلك

قالت — حيا وكرامة ا

ثم قامت من ساحتها وتوجهت الى بيت ابيها

ففرحوا بها وبما جات به معها . فاقامت عند اهلها

مدة شهر فلم يذكروها زوجها ولا ألم بها . فاتي اليه

اخوها وقال له — يا فيروز انا ان تحبنا بسبب غضبك

واما ان تحكما الى الملك

قال فيروز — ان شئت الحكم فافعلوا فا تركت

لها علي حقا

فطلبوه الى الملك فاذا معهم وكان القاضي اذ

ذاك عند الملك جالسا الى جانبه . فقال اخو الصبية

— ايده الله مولانا قاضي القضاة اني اجرت هذا الغلام

بستانا سالم الخيطان بئذ مساو معين عامرة واشجار

مشجرة فاكن ثمره وهدم هيضانه واخر بئذ

فالتفت القاضي الى فيروز وقال له :

— ما تقول يا غلام ؟

فقال فيروز — ايها القاضي قد تسلمت هذا

البستان وسلمته اليه احسن ما كان

قال القاضي — هل سلم اليك البستان كما كان ؟

قال نعم ، ولكن اريد منه الجيب لرد

فقال القاضي — ما تقول ؟

قال فيروز — والله يا مولاي ما حدثت البستان

كراهة فيه ولما جئت يوماً من الايام فوجدت فيه

اثر الاسد ففقت ان يتاني فحمرت دخول البستان

اكراما للاسد

وكان الملك مستكنا فاستوى جالسا وقال —

يا فيروز ارجع الى بستانك انا مطبنا فوالله ان الاسد

دخل البستان ولم يثر فيه اثر ولا التمس منه ورقا

ولا تراكولا يتناول بلث فيه غير لحظتيه وخرج

من غير بل ، والله ما رأيت مثل بستانك ولا اشد

احترارا من حيطانه على شجرة

فرجع فيروز الى داره ورده زوجته

ولم يعلم القاضي ولا غيره بشي من ذلك . . .

والله اعلم . . .

كلمة شكر

جاتنا الكلمة الالية :

عاطفة شكر وامتنان اذيعا على صفحات هذه

الجريدة لكل فرد من وجوه وعموم اهالي

حارة حريك الذين تحفوا عني نوعا وطاة مصابي القادح

بفقدتي قريبتني بما اظهروه بخوي اخض بالذكر منهم

اسرة آل دكاش الكريمة والحواجا بطرس طنوس

الخوري رئيس البلدية والحواجا عبده جورج شير

شيخ الصلح والحواجا يوسف كتمان صفيي والحواجا

يوسف مخول الخوري وكلي الوقت وحضرة رئيسة

وراهيات مدرسة العائلة المقدسة للارمنية واسأل الله ان

لا يزيهم مكروها وهو الكريم المنان

الخوري الياس الخوري الكيالي

كلهم رعية حارة حريك

اعلان

في ال اعة التاسعة من يوم الخميس الواقع

في ٣ شباط سنة ١٩٢٧ تجري بي وزارة

الاشغال العامة مناقصات جدل بعض الطرق

الحلية وفقاً للشروط الموضوعه لها في وزارة

الاشغال والتي يمكن للمقاولين الاطلاع

عليها يومياً اثناء ساعات العمل

وزر الاشغال العامة

يوسف افيتموس

الشيك باريزيان الجديد

احابه حبيب نزل = سوق الارمن غرور ٣

هل ملست يا سيدتي واشتهرت يا سيدتي ان عملها

هو الوحيد الذي يصنع احسن ، وحسب الاخضية واقتنا

وعلى اذ قد اذني مع ماهرة لا تراحم بالاسمار

والتعجربة اكبر برهان

الحياة الرياضية



الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة السهل - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة - ٣٠٠ - ليرة سورية . منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث . المسافة ١٠٠٠ متر . الدخولية ١٢ ليرة سورية .

١ هنري فرعون	٦٥ هديان	ازرق
٢ عمر بيضون	٥٦ غزال	ازرق
٣ سليم كويدييه	٥١ طالم	احمر
٤ هنري فرعون	٥٠ نديم	اشقر
٥ ككتاني ونصر	٤٨ طر	ازرق
٦ روبر وجيب صباغ	٤٨ فوزان	احمر
٧ الركيذ دي فريج	٤٨ ماجون	ازرق

تقديرات : ترجح الاوليه هديان بزاحه عليها طالم والثانية والثالثة لاحد الاوان والغزال

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة راس العين - هنديكاب لخيل الدرجة الثانية . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ للثاني و ١٥ للثالث . المسافة ٢٠٠٠ متر . الدخولية ٨

١ روبر وجيب صباغ	٥٦ هباب	اشقر
٢ هنري فرعون	٥٦ كاريم	ازرق
٣ سهيل ومحمد شاترلا	٥٦ وليم	ازرق
٤ حاكمي القبرصلي	٥٢ عفو	احمر
٥ اسطيل بيهيم	٥٠ قاتم	اشقر
٦ خليل الشرفاوي واين كتومه	٤٩ قاتج	احمر
٧ سعد الدين شاترلا	٤٨ قاتج	احمر

تقديرات : ترجح الاوليه لكاديمهم بزاحه عليها هباب والثانية والثالثة لاحد الاوان وقاتم

سباقات الخيل في باريك يروت

الاجتماع السادس عشر

الاحد في ٣٠ كانون الثاني سنة ١٩٢٧

الشوط الاول . الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة البشتين - للخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ للثاني و ١٥ للثالث . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٨ ليرات سورية .

١ محمد شيتو وحسن صفوف	٥٨ صاحب	ازرق	من
٢ اسطيل بيهيم	٥٨ زياد	ازرق	م
٣ محمود الشرفاوي	٥٦ ابوالمول	ازرق	م
٤ عمر بيضون	٥٥ فدعان	اشقر	م
٥ معاني قدوره	٥٥ الارز	ازرق	م
٦ هنري فرعون	٤٩ ابن البرق	اشقر	م

تقديرات : ترجح الاوليه الارز بزاحه عليها صاحب والثانية بين احدهما وبين ندمان

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة لبشان الجنوي - للبونية التي لم تربح - الوزن حسب العمر . الجائزة - ٢٠٠ - ليرة سورية منها ٢٥ للثاني و ١٥ للثالث . المسافة دورة المرحم الدخولية ٨ ليرات سورية .

١ محي الدين نصولي	٥٩ ابو كعب	اشقر	من
٢ جان دي فريج وهنري فرعون	٥٩ حيلي	اشقر	م
٣ جرجي سرور	٥٩ مقنخر	ازرق	م
٤ مربيضون	٥٧ غاتم	احمر	م
٦ هنري فرعون	٥٧ نشاب	ازرق	م
٥ عبد الفتى اباوي وعزيمته	٥٧ تير	ازرق	م

تقديرات : ترجح الاوليه غاتم بزاحه عليها طالم والثانية والثالثة بين احدهما وبين جينيبي